Departamento Administrativo PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8304414

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: Rosales

MANZANA : 4 **PREDIO :** 14

DIRECCION : Carrera 7 No. 82-14.

PROPIETARIO : VARIOS

AUTOR : ARQ. G. BERMUDEZ

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 5 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8304

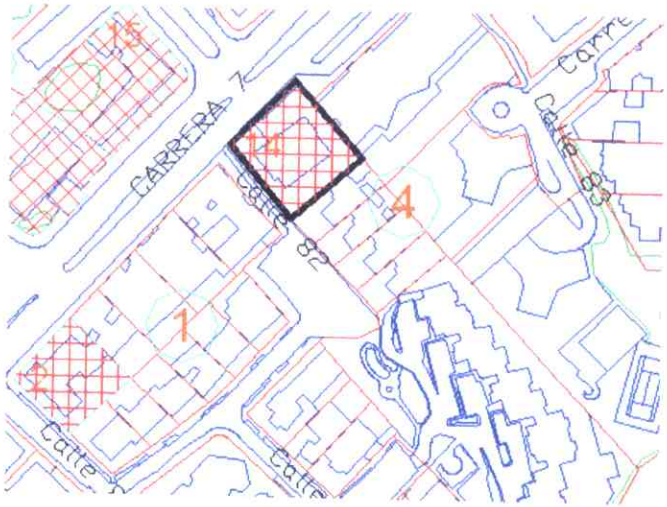
CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [x] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [x] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [ ] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [x] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8304414

CATEGORIAS

MONUMENTAL:	☐	MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
INTEGRAL :	☑	CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
TIPOLOGICA :	☐	CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanistico de la ciudad.
RESTITUCION:		RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

La vivienda de Bermúdez es el aspecto en que desarrolló mejor su manera de pensar la arquitectura, en su obra es notable la unidad y coherencia a través del tiempo, logrando una unidad en su expresión artística a través de instrumentos como la escala humana, los aspectos constructivos y el correcto manejo de los materiales, la naturaleza alrededor de la arquitectura y creando una atmósfera interior a través del manejo de la luz, las sombras, los muros blancos, las diferentes alturas o los niveles.

Su obra se caracterizó por ser una arquitectura refinada y mesurada de superficies blancas, con espacios perfectamente iluminados y proporcionados, ricos en su espacialidad y de gran calidad en los detalles, como la orientación de las visuales, la conducción de agua para evitar manchas sobre las fachadas. El material de su preferencia fue el pañete, logrando una textura rústica que se ha mantenido muy bien a través de los años, y que a la vez sirve para ocultar el polvo que se adhiere a las fachadas.

El desarrollo de sus edificios de apartamentos el concepto de organización se encuentra basado en el aprovechamiento de las visuales, el esquema es extrovertido, al disponer las dependencias importantes hacia el exterior, utilizar balcones- terrazas en las fachadas para generar en los niveles superiores vegetación y como elementos salientes que producen sombras y relieves.

Hacia la fachada posterior de este edificio se encuentran las zonas de servicios y los accesos verticales. "La caracteristica principal de este edificio es el desfase que se produce de un piso a otro en las jardineras de los salones, lo que genera una variada composición en la totalidad del conjunto" (1)

El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse un lenguaje propio e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

Por los aspectos anteriormente enunciados, además de haber sido premiado en la "2da Bienal Colombiana de Arquitectura, el inmueble fue catalogado en la categoria de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Este edificio, ubicado en un predio medianero sobre una de las vias más importantes de Bogotá, se encuentra aislado por sus cuatro costados y constituye el remate visual de una via.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

En la obra de Bermúdez se evidencia la influencia del medio ambiente en que desarrolla el inmueble, "tanto el medio ambiente fisico como el medio ambiente arquitectónico tradicional han dado a su obra la caracteristica de una indudable inclusión dentro de un contexto natural y urbano de la región de Bogotá" (1)

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.
Fuentes documentales:
Fuente año, planos y foto de archivo: LA VIVIENDA DE GUILLERMO BERMÚDEZ. Escala. Bogotá. Pp 40 -45.
(1) LA VIVIENDA DE GUILLERMO BERMÚDEZ. Escala. Bogotá.

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

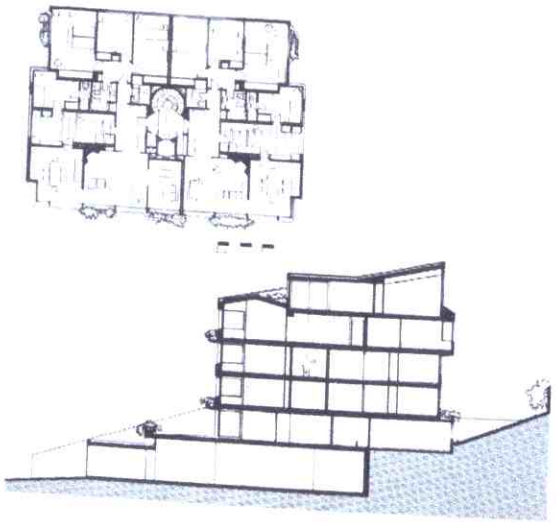
FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

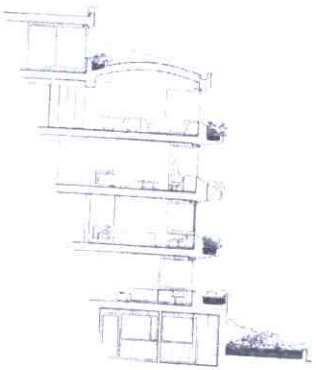
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

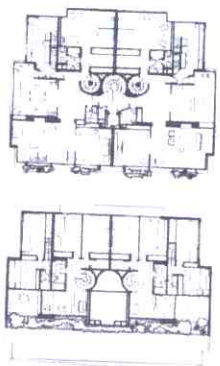
Nro. FICHA : 8304414

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS :





FOTOGRAFIA ARCHIVO :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03